

PROGRAMME DES SORTIES 2019

En cours d'élaboration

Nous proposons 2 Conférences (Jeudi 11 avril et samedi 29 juin) dans le cadre de la célébration du Vingtème anniversaire de l'inscription de l'ancienne Juridiction de Saint-Émilion au Patrimoine mondial de l'Humanité, au titre des « Paysages Culturels ».

Notre association vous propose, amateurs d'Histoire, un cycle annuel de conférences Nous recevons des historiens de différents horizons dont la notoriété est bien établie.

Ces conférences ont lieu, le plus souvent, Salle gothique à Saint-Emilion, leur entrée est libre et gratuite.

Elles sont suivies d'un cocktail dinatoire permettant de rencontrer le conférencier et d'échanger en général (ouvert à tous avec participation aux frais).

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
ET D'ARCHÉOLOGIE
DE SAINT-ÉMILION

4 rue Guadet 33330 Saint Émilion

05 57 74 40 04 • www.saint-emilion-histoire.com

Stase

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE SAINT-ÉMILION



© Franck Haudiquet

PROGRAMME
"CONFÉRENCES ET SORTIES"
2018 - 2019

Vendredi 9 Novembre 2018 - 19 h : Château ANGÉLUS à Saint-Émilion**M. Jean-Christian Petitfils : « Histoire de France : récit ou roman national ? »**

Historien réputé, docteur d'Etat en science politique, membre du Conseil scientifique du Figaro-Histoire, lauréat de nombreux prix littéraires, Jean-Christian PETITFILS est l'auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages, dont des biographies de Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI (Perrin), ainsi que d'une importante étude historique sur Jésus (Fayard). Il vient de publier aux éditions Fayard une Histoire de la France, le vrai roman national. Sa conférence « *Histoire de France : récit ou roman national ?* » lui permettra de développer les lignes de force de cette récente et magistrale étude.

Une identité profonde de la France s'est bien façonnée au fil des temps par une lente maturation autour de quelques piliers fondateurs : un Etat central permettant l'épanouissement de la Nation, un Etat de justice au service du bien commun, un Etat laïc aux racines chrétiennes, un Etat marqué par des valeurs universelles, un Etat assimilateur des peuples et des cultures. Piliers malheureusement ébranlés aujourd'hui par la crise d'identité de notre société. Cette conférence suivra notre Assemblée générale.

Jeudi 6 Décembre 2018 - 19h30 - Salle Gothique Saint Émilion**M. Olivier Oberson : " La culture hispano-mauresque d'Al-Andalus du VIII^e au XI^e siècle "**

Diplômé de l'Université de Bordeaux III en histoire de l'art et archéologie. Enseigne l'histoire de l'art et l'histoire des religions à l'Université du Temps libre de Libourne et au sein de l'Association pour la Connaissance de la Culture Historique Littéraire et Artistique. Guide-conférencier dans plusieurs pays d'Europe (Italie, Espagne, Portugal, Grèce, Irlande...), d'Asie (Ouzbékistan, Iran, Jordanie...) et d'Amérique (Mexique, Guatemala).

Sa conférence évoquera une période légendaire, où le Sud de l'Espagne voit se développer une brillante culture littéraire, philosophique, scientifique et artistique, sous la domination de l'émirat puis du califat de Cordoue. Ses témoins architecturaux tels la Grande Mosquée de Cordoue, l'Alcazar de Séville nous enchantent encore. Sur le plan religieux une convivencia, voit coexister les trois grandes religions monothéistes. Les âpres discussions autour de cette notion n'enlèvent rien aux interrelations culturelles entre élites juives, chrétiennes et musulmanes qui connaissent un essor sans précédent.

Jeudi 10 Janvier 2019 - 19h30 - Salle Gothique Saint Émilion**M. Philippe Chassaing : " Le règne d'Henry VIII 1509 - 1547 "**

Professeur d'Histoire contemporaine Université de Bordeaux-Montaigne, M. Chassaing est reconnu comme spécialiste de la Grande-Bretagne. Ses ouvrages sur le sujet font autorité ainsi *Histoire de l'Angleterre* 2 fois réédité, en 2017 *La reine Victoria*. Il viendra nous présenter un personnage majeur de l'histoire de ce pays, qui a inspiré une série télé à succès, Les Tudor.

Henry VIII a été un des rois les plus marquants de l'histoire anglaise. On connaît bien sûr sa vie privée tumultueuse (ses six mariages inspirèrent Perrault pour son conte La Barbe Bleue), ou encore le schisme de 1534 avec Rome et le passage au protestantisme. Mais Henry VIII fut aussi un guerrier, avec des expéditions en Ecosse ou en France. Sur le plan politique, ses ambitions vers un pouvoir absolu ne purent être réalisées du fait de son impécuniosité et de sa politique religieuse, qui l'obligèrent à s'appuyer sur un Parlement dont il se serait autrement facilement dispensé. Surtout, il fut un véritable prince de la Renaissance, amoureux des arts et des lettres, aimant le faste, féru de théologie ou encore de musique.

Jeudi 7 Février 2019 - 19h30 - Salle Gothique Saint Émilion**M. Jean-Pierre Laliman : " L'Abbé Bergey, l'homme politique, le curé, l'écrivain gascon(1919-1950) "**

Notre conférencier, agrégé de Lettres classiques, a enseigné cette matière en classe de Khâgne, ainsi que l'occitan à l'Université de Bordeaux. Il fut aussi attaché d'Ambassade au Caire puis à Bucarest. Retraité actif il a apporté son concours à la réédition des textes en gascon de l'Abbé Bergey.

La dimension du personnage découverte à cette occasion le pousse à poursuivre ses recherches. Ce travail lui permettra de nous présenter les aspects de l'homme revenu à la vie civile, après s'être illustré comme aumônier militaire durant la Grande Guerre. L'homme public, au destin national : le député pendant deux mandats, le combattant catholique dans les années 30, le journaliste controversé pendant la guerre de 39-45, mais aussi l'homme plus intime : le curé de Saint-Émilion, l'auteur de poésies gasconnes.

Cette conférence présentera un volet d'histoire locale, autour d'un personnage majeur encore très présent dans la mémoire des saint-émilionnais.

Jeudi 14 Mars 2019 - 19h30 - Salle Gothique Saint Émilion**M. Marc Agostino : " La contestation politique et religieuse dans la France du XIX^e siècle "**

Marc Agostino est professeur émérite à l'université Bordeaux Montaigne. Ancien professeur de Khâgne, il a longuement aussi enseigné à Sciences Po Bordeaux. Sa spécialité de recherche est l'histoire contemporaine des religions dans leur environnement politique, social et mental. Plusieurs ouvrages sont consacrés à la papauté, à la laïcité et il a donné de nombreuses contributions sur l'Italie, l'Algérie, Mauriac et, d'abord, sur l'histoire de l'Aquitaine.

La contestation qui touche surtout le catholicisme n'en est pas moins une critique globale du phénomène religieux. Très active durant la Révolution, elle trouve son apogée et sa vraie mise en œuvre surtout au milieu du XIX^e siècle. La discussion porte carrément sur la foi. Le fond de la pensée est le positivisme d'Auguste Comte à l'influence énorme favorisée par Littré, Zola et bien d'autres. Ce positivisme renforce le scientisme qui pense avoir la clé de toute connaissance. Les travaux de Darwin sur le transformisme popularisent un scepticisme sur la Création mais ce sont les études bibliques qui ébranlent l'édifice avec Renan puis Loisy.

La contestation intellectuelle joute la montée d'idées politiques comme la libre pensée et la Laïcité de combat. Un assaut d'envergure est donc fait en France au catholicisme et c'est le cœur des débats français du XIX^e siècle.

Jeudi 11 Avril 2019 - 19h30 - Salle des Dominicains à Saint-Emilion**Mme Catherine Arteau : " Voyage à l'intérieur du concept Paysage culturel "**

Historienne de l'art, membre de l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial et présidente de la Fondation Terroirs Paysages culturels.

La juridiction de Saint-Émilion est inscrite au patrimoine mondial de l'humanité comme "paysage culturel". Qui sont les paysages culturels dans le Monde ? Par quoi sont-ils unis ? Les vignobles sont-ils une catégorie à part ? Réponse à travers l'histoire qui va faire de Saint-Émilion un Bien UNESCO.

Samedi 29 Juin 2019 - 11h - Salle des Dominicains à Saint-Emilion**M. Jean Audouze : " Les patrimoines mondiaux de l'UNESCO "**

Astrophysicien, directeur de recherche émérite au CNRS, Président d'Honneur de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO, Président de " Terre de Montaigne ".

Trois programmes constituent le Patrimoine mondial de l'UNESCO :

- le patrimoine mondial des biens culturels et naturels datant de 1978 auquel Saint-Émilion appartient.
- le registre international "Mémoire du monde" créé en 1992.
- le patrimoine oral et immatériel de l'humanité qui fut lancé en 1997.

Pour chacun de ces trois programmes, il évoquera les procédures d'inscription ainsi que la place de la France par rapport à celle des autres pays - membres de l'UNESCO.

Seront mentionnées enfin les futures inscriptions possibles dont la France pourrait bénéficier à l'avenir.