

CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE
DE SAINT-EMILION

Créée en 1904 par "un groupe de saint-émilionnais soucieux de préserver les richesses de leur antique cité", la Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Emilion fête ses 100 ans. Selon l'article 1^{er} des statuts de 1904, cette association a pour objet "l'étude et la conservation des monuments anciens qui font la gloire de Saint-Emilion, et qui contribuent puissamment, en attirant les étrangers, à la renommée et à la prospérité de toute la région, et la recherche des documents pouvant servir l'histoire de Saint-Emilion et de ses antiquités".

La protection et la restauration des monuments sont, dès la présidence d'Emilien Piganeau, une préoccupation constante de la Société. Les registres rendent compte de son activité intense auprès de la Mairie de Saint-Emilion et des collectivités locales, de son aide financière et de ses avis éclairés. En 1935, sous la présidence de Gabriel du Foussat (1935-1973) et grâce à l'action constante de Madame des Ligneris, la Société acquiert la Chapelle du Chapitre, sauvée ainsi de l'oubli. Classée Monument Historique en 1964, elle fit l'objet d'importantes restaurations permettant aujourd'hui d'en admirer les peintures murales du XIII^e siècle.

Les bulletins indiquent également la volonté de créer un musée afin de présenter les nombreux objets, documents et publications généreusement offerts par les membres et amis de la Société. La recherche d'un local approprié fut difficile, des projets virent le jour : Château du Roi, Chapelle de la Trinité, Chapelle du Chapitre, enfin en 1948, le musée fut installé dans la Maison Guadet, puis en 1971 dans les salles restaurées du Logis de Malet. Ainsi purent être exposées toutes les pièces constituant le patrimoine de la Société grâce au travail acharné de Madame Brac, conservateur du musée et présidente de la Société pendant quinze ans (1981-1995). N'étant plus adapté à la muséographie moderne, le musée fut fermé en 1995. Le vœu le plus cher de la Société est qu'il renaisse bientôt.

La préservation des documents sur Saint-Emilion et leur publication fait aussi partie des objectifs de la Société. Il est, en effet, de son devoir de mettre à la disposition des historiens, mais aussi du public le plus large, tous les documents écrits permettant de faire avancer nos connaissances sur Saint-Emilion. En 1989, à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, Madame Brac, alors présidente, avait fait transcrire par des membres de la Société les registres des assemblées municipales sous la Révolution. Ce travail avait donné lieu à la Publication d'un volume : "Saint-Emilion. Les assemblées municipales sous la Révolution. 1790-1795". Puis, en 1999, la Société a publié avec le CLEM un volume de reproduction des dessins et gravures de Léo Drouyn sur Saint-Emilion au XIX^e siècle appartenant à la Société, intitulé : "Léo Drouyn et Saint-Emilion".

Pour son centenaire, la Société poursuit ce travail avec la présente publication. Il aura fallu beaucoup de circonstances favorables, mais aussi beaucoup de volonté et d'efforts humains pour que ces « vieux papiers » soient retrouvés, sauvés de l'oubli et de la destruction, conservés, lus et déchiffrés, et enfin publiés. De J. Guadet à E. Piganeau, c'est le temps de l'émotion de la découverte, et des premières lectures. Aujourd'hui, avec MM. Bochaca, Micheau et Centini, c'est le temps de la lecture méthodique, rendue publique et accompagnée de commentaires. Ceux-ci nous donnent une grille de lecture avec les problématiques que l'on peut formuler aujourd'hui, et soulignent à la fois les faits établis, les hypothèses, et les données qui restent pour le moment encore mystérieuses. C'est un travail qui suppose de grandes compétences, mais aussi beaucoup d'humilité : les historiens d'aujourd'hui s'effacent devant le texte qu'ils restituent, le mettant simplement à notre portée sans en forcer le sens.

Le lien entre tous ceux qui ont travaillé sur ces documents est une vraie passion pour Saint-Emilion et son histoire, mais aussi la certitude qu'une étude monographique peut permettre d'approcher l'universel. Depuis 1999, la Jurisdiction de Saint Emilion est classée au

patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO au titre de son site paysager. La notion de patrimoine s'étend à de nouveaux « objets », se décline sur de nouveaux critères, sans exclure sa conception classique. La Société d'Histoire et d'Archéologie a su, au cours du XXème siècle, remplir les fonctions que lui ont assignées ses fondateurs. Il lui faudra, au XXIème siècle, poursuivre sa tâche en continuant à s'adapter à l'évolution des idées et à encourager et promouvoir les travaux de tous ceux qui poursuivront l'étude du très riche patrimoine saint émilien.

... un musée qui fut la gloire de Saint-Emilion, et qui conservait notamment, en attendant de être remis à la commune et à la propriété de cette dernière, et la recherche des documents relatifs à l'histoire de Saint-Emilion et de ses environs.

La protection et la restauration des monuments sont, dès la présidence d'Emilien L'estréme, une préoccupation constante de la Société. Les registres rendent compte de son activité incessante auprès de la Mairie de Saint-Emilion et des administrations locales de son aire d'intervention et de ses avis déclinés. En 1935, sous la présidence de Georges du Foucault (1935-1973) et grâce à l'action constante de Madame des Logens, la Société acquiert la Chapelle du Chapitre, devenue ainsi de l'public. Classée Monument Historique en 1964, elle fit l'objet d'importantes restaurations permettant surtout l'obtention d'enlever les peintures murales du XIIIe siècle.

Les bulletins indiquent également le volume de travail effectué afin de préserver les nombreux objets, documents et publications généralement offerts par les membres et amis de la Société. La recherche d'un local approprié fut difficile, des projets virent le jour : Château de Bas, Chapelle de la Trinité, Chapelle du Chapitre, enfin en 1943, le musée fut installé dans la Maison Guadet, puis en 1971 dans les salles restaurées du Logis de Malet. Ainsi furent être regroupés tous les objets constituant le patrimoine de la Société grâce au travail acharné de Madame Hinc, conservateur du musée et présidente de la Société pendant quinze ans (1961-1976). N'étant plus adapté à la muséographie moderne, le musée fut fermé

Critique l'usage de la Bibliothèque Lomax et il renaisse bientôt
... tout dans brefs conseils et tout disponible, attendre et conserver, sans oublier

personnes responsables Madame Anne Barthe et Madame Sylvie Roy du Musée d'Art et d'Archéologie de Saint-Emilion. En 1985, à l'occasion de la célébration de la Révolution française, le musée a remercié Madame Geneviève Bress pour son aide, ainsi que les membres des assemblées municipales sous la Révolution. Ce travail a été donné lieu à la publication d'un volume "Saint-Emilion. Les assemblées municipales sous la Révolution, 1790-1795". Puis en 1999, la Société a publié avec le CLIM un volume de reproduction des

Tableaux de Leo Debrau sur Saint-Emilion au XIXe siècle appartenant à la Société.

Enfin, une bibliographie succincte sur le musée de comble de la collection de la Ville de Paris et à la Bibliothèque municipale de Paris.

... pour que ces vieux papiers aient été retrouvés, sauvés de l'oubli et de la destruction, car il nous est impossible aux ces différents conseils, à la Bibliothèque municipale de Paris, et des premières lectures. Aujourd'hui, avec MM. Hochard, Michon et Lemaire, c'est le temps de la lecture méthodique, rapide, publique et accompagnée de 1951-1952, André Chaignon succédant à G. Kibal en 1951 et remplacé par René Heron

de 1951-1952. Tous Kibal est conservateur du musée à partir de 1951

... les hypothèses, et les données qui restent pour le moment encore mystérieuses. C'est un travail qui suppose de la part de l'auteur de ces études en deux parties.

Heron de Villecroze

... pendant ces vingt années d'expositions, trois conservateurs se succèdent à la tête

CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
DE SAINT-EMILION

Créée en 1904 par "un groupe de saint-émilionnais soucieux de préserver les richesses de leur antique cité", la Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Emilion fête ses 100 ans.

Emilien Piganeau, personnage éminent, en est le premier président jusqu'en 1909 ; archéologue, historien, artiste-peintre, il est l'auteur de nombreuses publications faisant encore autorité de nos jours.

Selon l'article 1^{er} des statuts de 1904, cette association a pour objet "*l'étude et la conservation des monuments anciens qui font la gloire de Saint-Emilion, et qui contribuent puissamment, en attirant les étrangers, à la renommée et à la prospérité de toute la région, et la recherche des documents pouvant servir l'histoire de Saint-Emilion et de ses antiquités*".

En effet, les registres rendent compte de l'activité intense de la Société, de son aide financière, de ses avis éclairés, concernant la protection et la restauration des monuments. Il faut citer l'acquisition en 1935, sous la présidence du Baron Gabriel du Foussat (1935-1973) et grâce à l'action constante de la Comtesse des Ligneris, de la Chapelle du Chapitre, sauvée ainsi de l'oubli. Classée Monument Historique en 1964, elle fit l'objet d'importantes restaurations permettant aujourd'hui d'en admirer les peintures murales du XIII^e siècle.

Les bulletins indiquent également la volonté de créer un musée afin de présenter les nombreux objets, documents et publications généreusement offerts par les membres et amis de la Société. La recherche d'un local approprié fut difficile, des projets virent le jour : Château du Roi, Chapelle de la Trinité, Chapelle du Chapitre, enfin en 1948, le musée fut installé dans la Maison Guadet, puis en 1971 dans les salles restaurées du Logis de Malet.

Ainsi purent être exposées toutes les pièces constituant le patrimoine de la Société grâce au travail acharné de Madame Brac, conservateur du musée et présidente de la Société pendant quinze ans (1981-1995). N'étant plus adapté à la muséographie moderne, le musée fut fermé en 1995. Le vœu le plus cher de la Société est qu'il renaisse bientôt.

Aujourd'hui, forte de 120 membres, la Société est au cœur de la vie culturelle de la cité. Outre la défense du patrimoine, elle participe à des publications d'histoire locale, elle propose des activités culturelles : conférences, excursions et elle dispose d'une bibliothèque qu'elle enrichit régulièrement.

A l'occasion de la célébration de son centenaire en septembre 2004, la Société d'Histoire et d'Archéologie organise un colloque sur Saint-Emilion, son histoire, son patrimoine et son paysage classé au Patrimoine mondial par l'Unesco, ainsi qu'une exposition de dessins de Léo Drouyn, de cartes postales anciennes et de photographies du saint-émilionnais.

LA SOCIETE D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE EN 2004

ADMINISTRATION

L'association est administrée par un conseil de 15 membres.

Présidente : Mireille Lucu

Vice-président et Secrétaire général : François des Ligneris

Secrétaire adjointe : Hélène Grenié de Boüard

Trésorier : Roland André

Trésorière adjointe : Catherine Vauthier

Elisabeth Broquaire, Gisèle Carrère, Elisabeth Musset, Marie-Claire Peyrat Armandy, Michel Bourreau, Patrick Deminière, Patrick Junet, Richard Lartigue, Bernard Lauret, Pierre-Claude Schenk.

La cotisation annuelle est de 22 euros.

BUTS ET PRINCIPALES ACTIVITES

La Société participe à toute action visant à observer, étudier et mettre en valeur le site paysager de la Juridiction classé au Patrimoine mondial par l'Unesco en 1999. Elle a pour mission la défense et le maintien du patrimoine culturel et architectural de Saint-Emilion, en particulier la chapelle du Chapitre dont elle est propriétaire. Enfin, elle assure la promotion de toute recherche ou étude sur Saint-Emilion et la Juridiction de Saint-Emilion.

Elle organise des manifestations culturelles, notamment une conférence par mois de novembre à avril (entrée libre et gratuite) et deux sorties annuelles.

Membre de la Fédération Historique du Sud-Ouest depuis 1947, la Société a accueilli à plusieurs reprises des congrès régionaux et participé à des publications. A l'occasion de son centenaire en 2004, elle coédite un ouvrage : "*Le registre de Jacques Brangier, vicaire et fermier de la sacristie de Saint-Emilion (1538-1553)*".

Une bibliothèque comportant un fonds d'ouvrages sur l'Aquitaine, Saint-Emilion et sur l'époque révolutionnaire est ouverte sur demande.

**CELEBRATION DU CENTENAIRE
DE LA SOCIETE D'HISTOIRE ET
D'ARCHEOLOGIE DE SAINT-EMILION**

Colloque 11 et 12 septembre 2004

Salle des Dominicains

***PAYSAGE, HISTOIRE ET PATRIMOINE
DE SAINT-EMILION ET SA JURIDICTION***

Sous la présidence de Monsieur Pierre Guillaume

Président de la Fédération Historique du Sud-Ouest

Professeur émérite - Université Michel de Montaigne-Bordeaux III

Membre du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques

Samedi 11 septembre

9h15 : Accueil des participants

Discours inaugural de M. Pierre Guillaume

Les saint-émilionnais et leur patrimoine

9h45-10h45 : Projection de photographies et de cartes postales anciennes de Saint-Emilion et sa juridiction

Commentaires et dialogue avec le public

Nouveaux regards sur l'Histoire de Saint-Emilion

11h-12h : Conférence d'ouverture sur la notion de Patrimoine et son histoire depuis le XIX^e siècle par Mme Françoise Bercé, inspecteur général de l'Architecture et du Patrimoine

14h30-15h30 : Le registre de Jacques Brangier, vicaire et fermier de la sacristie de Saint-Emilion (1538-1553)

Présentation de la publication d'archives saint-émilionnaises par M. Michel Bochaca, professeur d'Histoire médiévale à l'université de La Rochelle et M. Jacques Micheau, professeur d'Histoire-Géographie

16h30-17h30 : Les dernières fouilles archéologiques de l'Eglise monolithe de Saint-Emilion (2003-2004)

Conférence de M. Jean-Luc Piat, archéologue chargé des fouilles de l'Eglise monolithe

17h30-18h30 : Un patrimoine oublié : Les carrières souterraines de la Juridiction de Saint-Emilion

Conférence de M. Damien Delanghe, consultant en environnement, membre de la Société spéléologique et préhistorique de Bordeaux, et de M. Daniel Canor, du Bureau des carrières au Conseil Général de la Gironde

20h : dîner (Salle des Dominicains)

Dimanche 12 septembre

Paysage et patrimoine

10h-12h : Vins de qualité, paysages de qualité

Conférence-débat de M. Jean-Robert Pitte, professeur de Géographie, président de l'université Paris IV Sorbonne

Publication d'archives saint-émilionnaises

M. Bochaca, F. Centini, J. Micheau, *Le registre de Jacques Brangier, vicaire et fermier de la sacristie de Saint-Emilion (1538-1553)*, coédition Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Emilion – Centre Montaigne (Bordeaux III)

Exposition

Salle Gothique

PAYSAGES

DE SAINT-EMILION ET SA JURIDICTION

Les dessins de Léo Drouyn appartenant à la Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Emilion

Saint-Emilion, début du XX^e siècle organisé par le Club des Collectionneurs de Saint-Emilion

Le paysage entre Dordogne et Barbanne : recueil de témoignages photographiques sur les paysages de la Juridiction de Saint-Emilion au début du XXI^e siècle, avec la participation des habitants et des élèves des écoles de la Juridiction

Salle des Dominicains 14 rue Guadet Saint-Emilion

Entrée libre et gratuite pour les conférences

Dîner sur réservation avant le 21 août 2004 (repas accompagné de grands vins de Saint-Emilion)

Prix de l'ouvrage - *Le registre de Jacques Brangier, vicaire et fermier de la sacristie de Saint-Emilion (1538-1553)* - en souscription : 20 Euros jusqu'au 20 août 2004

Pour toute information :

- Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Emilion

33330 Saint-Emilion

- Mireille Lucu, présidente : 05 57 24 74 32

- François des Ligneris Château Soutard 33330 Saint-Emilion

- E-mail : societedhistoireetdarcheologiedesaintemilion@wanadoo.fr

BULLETIN REPONSE

SOCIETE D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DE SAINT-EMILION

COLLOQUE 11-12 SEPTEMBRE 2004 Salle des Dominicains

Madame, Monsieur
assisteront au colloque le 11 septembre 2004
le 12 septembre 2004
Nombre de personnes :

Réponse à adresser à : Société d'Histoire et d'Archéologie 33330 Saint-Emilion

SOCIETE D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DE SAINT-EMILION

DINER DU CENTENAIRE 11 SEPTEMBRE 2004 Salle des Dominicains

Madame, Monsieur.....
participeront au Dîner du Centenaire le 11 septembre 2004
Nombre de personnes :

Réponse à adresser à : François des Ligneris Château Soutard 33330 Saint-Emilion
avant le 21 août 2004

SOCIETE D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DE SAINT-EMILION

Publication d'archives saint-émilionnaises :

M. Bochaca, F. Centini, J. Micheau, *Le registre de Jacques Brangier, vicaire et fermier de la sacristie de Saint-Emilion (1538-1553)*, coédition Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Emilion – Centre Montaigne (Bordeaux III)

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Madame, Monsieur.....
réservent exemplaire(s) au prix unitaire de 20 Euros (+ frais de port)

Chèque de réservation à l'ordre de : Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Emilion
A adresser à : François des Ligneris Château Soutard 33330 Saint-Emilion
avant le 21 août 2004

Société d'Histoire et d'Archéologie
de Saint-Emilion

Menu

Aile de magret de canard à la fleur de sel,
Copeaux de foie gras,
Mesclun de salades

Pigeonneau en croûte dorée,
Semoule de céleri,
Champignons sautés

Fromages affinés en petites claies

Tarte aux fruits rouges

Café, Canelé

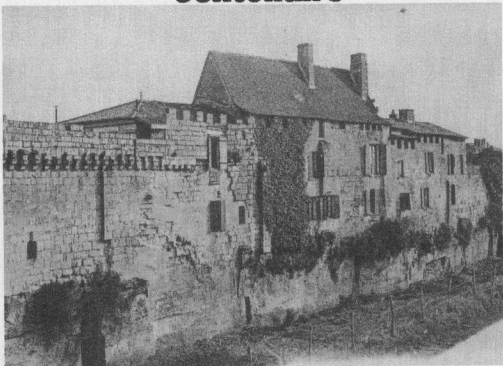
Vins de Saint-Emilion

Dîner du Centenaire

11 septembre 2004

Salle des Dominicains

Centenaire



Société d'Histoire et d'Archéologie

Saint Emilion

